

Uyuyan Güzel

Bir varmış; bir yokmuş, evvel zaman içinde, kalbur saman içinde, develer tellal, pireler berber, daha pandemide maske takmaz iken, ben dedemin beşiğini tıngır mıngır sallarken...

Çok çok uzaklarda parası borsada hiç değer kaybetmeyen büyük m büyük ihtişamlı mı ihtişamlı, zgr m zgr bir ülke varmış. Herkesin hayallerini süsleyen bu cennette ne kadınlr ldrlr, ne gelir eşitsizliğinden halk sürünür, ne de insanlar birbiriyle kötü anlaşırmış.

Bu lkeninde bir de kralı varmış elbet, kral'ın da güzel mi güzel, kibar mı kibar bir kızı varmış, kız o kadar kusursuzmuş ki bir bakan dönüp bir daha bakar hatta gözlerine yine alamayan bir daha bakarmış, kimsede bunun kızı rahatsız edebileceğini düşünmez, zaten bu denli güzelliğe sahip bir kızın başkalarının dikkatini üstünde toplamaktan başka ne gibi bir arzusu olabilir diye dşnrlermiş.

Bu prensesin peşini bırakmayan bir de kara by varmış, Prenses yeni doğduğunda kral ve kraliçe tüp bebek tedavilerinin yanıtını alınca sevinçlerinden devasa bir davet düzenlemişler.

Bu davete herkesi çağırmışlar ama bir kişiyi unutmuşlar. O karanlıklar perisi Malefizmiş.

Malefiz kendisine yapılan bu haksızlık karşısında çok öfkelenmiş, öfkesini kusmak içinse nedense en masum ve en günahsız olan ama anne ve babasının en çok canını yakabilecek kişiyi güzel küçük prensesi seçmiş kendine kurban olarak, onu bozulması imkansız çok kudretli bir lanetle cezalandırmış, lanete göre güzel prenses on yedi yaşına gelince eline bir iğne batacak, o ve tüm krallık sonsuz bir uykuya dalacaklarmış.

Yıllar yıllar geçmiş, krallık büyümüş, özel niversiteler açılmış, okuma imkanı artmış ama sınavsız niversiteye girmek hala gerekleşmemişken. Prenses de on yedisine girdi girecekmiş, binbir emekle belli bir puan aldığı liseye geçiş sınavındaki başarisına benzer bir başarıyı şimdi de niversiteye geçiş sınavında elde edip çevresi tarafından başarı olarak görülmeye layık belli bölümlerden birini seçmesi ve bunun da tercihen puanı yüksek bir okul olması gerekmektedir. Anlayacağınızı Prensesin başında lanetten çok daha büyük bir sorun varmış. Kimse de kötü perinin yapmış olduğu bu lanetin gerçekleşebileceğine inanmıyormuş açıkçası çünkü ne de olsa bir kadınmış, kıskançlıktan etmiş olduğu bir iki szn güçlü kralın güzel kızına bir Şey yapabileceğini akıllarına dahi getirmiyorlarmış.

Günler, mevsimler geçmiş Prensesin on yedinci yaş günü gelmiş, sarayda bir cümbüş varmış, herkes çok mutlu, herkes çok neşeliymiş. Prenses ise giymek için internetten sipariş ettiği en güzel elbisesini seçmiş, seçmesine ama bir de ne görsün elbise defoluymuş, üzerinde kocaman bir delik varmış, Prensesin yurt dışında moda tasarımı isteyen arkadaşı, bunu ben dzeltebilirim demiş ve cebinde taşıdığı dikiş setini çıkartıp, elbiseyi onarmaya başlamış. Elbise bitince

Prenses onu üstünde denemek istemiş ama teğerklemek için üzerinde kalan iğnelerden biri eline batmış ve güzel kız oracıkta bayılıvermiş.

Onun ardından da tüm krallık derin ve sonsuz bir uykuya dalmış...

Yıllar yıllar geçmiş, zamanla krallık unutulmuş, onun yerini gündemdeki başka konular almaya başlamış...

Uzak diyarlardan cesur bir prens, kendini çevresindekilere kanıtlayabilmek ve ergenlik denen illetten çıktığını gösterebilmek için kendine kurtarılmak üzere bekleyen bir prenses bulmaya karar vermiş...

Az gitmiş uz gitmiş, dere tepe düz gitmiş, derken izbe bir krallığa varmış ama bir tuhaflik varmış, bu krallıkta sanki zaman durmuş gibiymiş, kimseden ses çıkmıyor, herkes olduğu yerde uyukluyormuş. Gördüklerinden şaşkına dönen prens, izlediği haberi ve bu krallığın başına gelenleri hatırlamış...

Burada bir prenses olmalı diye düşünen prens saraya doğru ilerlemeye başlamış. Saray kocaman olduğundan prensesin odasını ararken epey bir zorlanan prens, sonunda gerçek aşkının olduğunu düşündüğü odaya gelmiş.

Prensesi görünce prens büyülenmiş, onun güzelliğine dayanamamış ve onu bu korkunç durumdan kurtarmak için bir şeyler yapması gerektiğini düşünmüş, aklına tek çare olarak dudaklarına bir öpücük kondurmak gelmiş ki bence kolonya falan da koklatabilir, bir yüzünü falan yıkayabilirmiş ama yok prens için en etkili tedavi yöntemi buymuş.

Prens güzel kıızı öper öpmez, kızcağız uyanıvermiş. Etrafında onu kurtaran kişiyi görünce çok sevinmiş ve ona onu nasıl kurtardığını sormuş, Prens de cevap olarak seni gerçek aşkın öpücüğü kurtardı sevgilim demiş.

Prenses önce bir şok olmuş, yani şimdi uyuyan bir kıızı öpmeyi normalleştirmeye çalışan bu sapıklığı mı yoksa bunu bir övgü gibi onun iyiliği için olduğunu söyleyebilen bu prensi şımartan toplumu mu eleştirseymiş karar verememiş. Hayır hayır, o aslında neyi eleştireceğini biliyormuş, gelecek olan durumu herkesin bilmesine rağmen kimsenin onu ciddiye almaması ve sonunda da kıza destek olmayanlar yüzünden kurtarılmayı beklemeye mecbur bırakılmasıymış onu en çok kızdıran ve eleştirmek istediği.

Tokatı geçirivermiş prenses prensin suratına ama tam o anda odaya kral ve kraliçe girmiş. Olanlar karşısında hayrete düşen çift kızlarının prense teşekkür etmek yerine ne diye ona vurduklarını anlamakta güçlük çekiyorlarmış.

Kızlarının anlattıkları yerine gerçek aşkın büyüleri bozabildiğe inanan anne ve babası, prensin sadece onu taciz eden biri olduğunu düşünen kızlarını onun doğru kişi olduğuna ikna etmeye çalışmışlar ama nafile çünkü yıllardır güzel sıfatından başka bir sıfatın yakıştırılmadığı kızları

aynı zamanda zekiymiş, kurtarılmayı beklemekten çok daha fazlası olan bu kız, uyanmasının altındaki nedeni aramak için yola koyulmaya karar vermiş.

Az gitmiş uz gitmiş, dere tepe düz gitmiş, çok çok uzaklardaki Malefizden haber almak için dolaşmış durmuş sonunda öğrenmiş ki Malefiz ölmüş, onun kurtulmasının sebebi de daha bir kere bile görmediği birinin onun gerçek aşkı olduğunu düşünen ergen bir prens değil, aslında sonsuz güce sahip bir kara perinin düşüşünden kaynaklanıyormuş. Zaten mantıklı olan da buymuş.

Derken prenses evine ailesine dönmüş, olanları anlatmış ayrıca ailesine bir daha kurtarılmayı beklemek istemediğini, başına bir şey gelirse bunu kendi çözmek istediğini söylemiş.

Ne yazık ki, masal başka diyarlarda böyle duyulmamış, prensin kızı kurtardığı ama asil prensimizin yıllarca uyumuş tembel bir kızla evlenmek yerine onurlu bir şekilde halkına dönmeyi seçtiği düşünülüyormuş çünkü herkes hikayeyi hep prensten dinlemiş...