

Konu: Bir masalın ya da halk hikayesinin günümüze uyarlanması.

Amacı: Anonim masalların ve halk hikâyelerinin bu yüzyılın gençlerinin gözünden; bu yüzyılın gerçeklerine, düşünce dünyasına, insan ilişkilerine göre yeniden uyarlanması esasına dayanmaktadır. Amacımız, öğrencilerimizin masallara ve halk hikayelerine yeniden bakmasını, onlar üzerine düşünmesini, karakterleri ve olayları günümüze uyarlayarak hem eski zamanları hem de içinde yaşadığımız aktüel dünyayı anlamaya çalışmasını sağlamaktır.

\*Metin, masal veya halk hikâyesi türüne uygun olarak yazılmalıdır.

\*Metin Türkçe yazılmalı ve Türkçe dil kurallarına uygun olmalıdır.

\*Metin, 12 punto "Times New Roman" yazı karakteriyle yazılmalıdır.

\*Eserin uzunluğunun 1,5 satır aralığıyla, iki (2) A4 sayfadan az, dört(4) A4 sayfadan fazla olmaması önerilir.

\*Masalın adı ve eseri yazan öğrencinin adı, metnin başında belirtilmelidir.

## Pinokyo'nun Değişimi

2004 yılında Trabzon'da küçük bir köyde Geppetto adında bir oyuncakçı varmış. Geppetto ahşap oyuncaklar yaparak para kazanan bir marangozmuş. Köydeki çocuklar için Geppetto Ustanın oyuncaklarını çok önemliymiş, onlar bu oyuncakları çok beğenirlermiş. Özellikle de oyuncak hamsiye bayırlarmış. Geppetto Usta yalnız yaşarmış ve hep bir çocuğu olsun istermiş. Birkaç kez görücüye de gitmiş ama nafile. Bu yalnızlık kendisine ağır gelmeye başlayan Geppetto Usta bir gün çok güzel bir oyuncak yapmaya karar vermiş. Onun düşüncesi yapacağı oyuncuğa kendi çocuğu gibi davranmakmış. Geppetto Usta hemen ormana doğru yol almış ve ormanda güzel bir ağaç kütüğü aramış. Tam aradığı gibi güzel bir ağaç kütüğü bulmuş ve onu yanına alarak evinin yolunu tutmuş. Geppetto Usta için bu kütük çok değerliymiş, onu çocuğunu taşır gibi özenle evine kadar taşımış. Eve gelene kadar kütüğünü sırtında taşımaya rağmen mutluluktan hiç yorulmamış. Evde hemen kütüğüne şekil vermeye başlamış. İlk olarak kafasını yapmış sonra ise kol ve bacaklarına şekil vermiş. Son olarak karakteristik bir burun... En sonunda bitirmiş. Oğlu gibi gördüğü bu oyuncuğın ismini de "Mehmet Pinokyo" koymuş. Bitirir bitirmez de uyuya kalmış. Pencereden giren güneş ışınları gözünü almaya başlayınca uyanmış Geppetto Usta. Gözünü açar açmaz ne görsün ? Pinokyo kalkmış çay demliyor. Geppetto Usta şaşkınlıktan

donakalmış. Ahşaptan yaptığı, bu oyuncak nasıl hareket ediyordu. Acaba halüsinasyon mu görüyordu ? Ya da oğlu yerine koyduğu bu ahşap kukla bir gecede canlanmış mıydı ? Yoksa bu “komplocu Ameriga ve İzrayil’in” bir oyunu muydu ? Pinokyo, uyanan ustayı görmüş ve ‘babacuğum ben çayu koydum sen de bir kuymak yap da yiyelum da” demiş. Geppetto Usta kuymağı duyunca biraz rahatlamış. Hemen koşup Pinokyo’yu kucağına almış. Oğlunun olması onu çok mutlu etmiş. Ona sıkı sıkı sarılmış.

Yıllarca Trabzon’da mutlu mesut yaşamışlar. Her hafta sonu Trabzonspor’un maçlarına gitmişler. 2023 yılı olunca Pinokyo için üniversiteye gitme vakti gelmiş. Pinokyo hayatı boyunca Trabzon’dan dışarıya hiç çıkmamış. İstanbul’da bir üniversite kazanan Pinokyo İstanbul’a yerleşmiş. Ancak Geppetto Usta köydeki işlerinden dolayı İstanbul’a taşınmamış. İstanbul’da Kadıköy taraflarında bir ev tutan Pinokyo için işler pek kolay başlamamış. Herkes onun taşralı aksaniyle ve kötü şekilli burnuyla dalga geçmiş. Aynı zamanda küçüklüğünden beri ne zaman yalan söylese burnu uzarmış. Bu duruma çok içerlenen Pinokyo bir çözüm bulmuş . Burun estetiği olma kararı almış. Mehmet Pinokyo’nun hesabına göre estetik olunca hem burnunun şekli düzelecek hem de yalan söyleyince de uzamayacakmış. Okul başlamadan hemen önce memlekete giden Pinokyo babasından para istemiş. Geppetto Usta sebebini sormuş. Pinokyo kitaplar için diyince burnu biraz daha uzamış. Geppetto Usta sebebi tekrar sormuş. Pinokyo bu kez sebebini açıklamış. Geppetto Usta ise oğluna burnunun şeklinin önemli olmadığını önemli olan şeyin karakter olduğunu söylemiş. Babası aynı zamanda zor geçindiklerini hatırlatmış ve burun estetiğini karşılayamayacağını söylemiş. Pinokyo işin maddi kısmında babasını haklı bulmuş. Ancak, Geppetto Usta’nın romantik tavrını saçma bulmuş. Ne de olsa Geppetto Usta yaşlı ve köylü bir adammış. Büyük bir şehirde hayatın böyle olmadığını nereden bilebilirmiş ?

Üniversite için artık İstanbul’a dönen ve babasının cevabından tatmin olmayan Pinokyo burun estetiğinin masraflarını karşılamak için yeni yollar aramaya başlamış. İlk önce aklına babasının yaptığı oyuncakları İstanbul’da satmak gelmiş. Ancak biraz daha düşündükten sonra bu fikir saçma gelmiş. Sonuçta İstanbul’daki hangi çocuk tahta oyuncak hamsiyle oynamak istermiş ? Sonra aklına part-time çalışmak gelmiş. Bir hesap yapmış. Asgari ücret ve babasından aldığı aylıkla yemeden içmeden para biriktirirse tam 5 ay 3 hafta sonra istediği parayı elde etmiş olabiliyormuş. Artık burun estetiği için gereken parayı elde edemeyeceğini düşünmeye başlamış. İstemeye istemeye olsa da babasının dediklerine kulak vermiş.

Üniversitenin ilk haftalarında çevresi tarafından aşağılanmış ve sürekli şakalara maruz kalmış. İlk başlarda tolere etse de bir yerden sonra ağır gelmeye başlamış. En sonunda öğretim görevlisi de burnuyla ilgili şaka yapınca canına tak etmiş. O burun ameliyatını her şeyden çok istemeye başlamış. Çevresindeki öğrencilerin kolay yoldan para diye bahsettiği bir şey varmış. Para karşılığı oynanan bu şeyi eğer kazanırsan paran katlanıyormuş. Ayrıca bu oyun futbol maçlarıyla ilgili bir oyunmuş. 7 yaşından beri Trabzonspor’un birçok maçına gitmiş olan Pinokyo bu konuda kendine oldukça güvenmiş. Pinokyo bu oyunu oynamak istemiş.

İlk başta aklına gelmese de bu oyun babasının çok büyük bir günah diye bahsettiği kumar olabilir miymiş ? Uzun uzun düşündükten sonra burnunu yaptırma isteği ağır basmış. Kadıköy’de bulduğu ilk bahis bayisine giren Pinokyo nasıl oynayacağını bilmiyormuş. En çok para kazandıracak maçlara parayı yatırmış Pinokyo. İlk denemesinde tutturamamış. Ancak yine de pes etmemiş. Burun estetiği parasını çıkarma fikri onu ele geçirmiş. Birkaç sefer sonra şans eseri iyi bir meblağ kazanmış. Burun estetiğini yaptırmasına yetecek kadar olmasa da kaybettiği parayı telafi etmiş ve kâra geçmiş. Bahis oynamak ona yeni bir özellik kazandırmış. Zengin olma isteği...

Artık parası olduğu için çevresindekiler onla dalga geçmeyi bırakmış hatta ona yaklaşmaya başlamış. Böyle bir ilgi hoşuna gitmiş Pinokyo’nun. Kazandığı para karnını fazlasıyla doyursa da gözünü doyurmamış. Oynamaya devam etmiş, kazanmış da. Oldukça cömert olan Pinokyo’nun parası arttıkça saygınlığı da artmış. En azından Pinokyo öyle hissetmiş. Tek değişen şey saygınlığı olmamış. Duruşu, ortamı hatta konuşması bile değişmiş. Artık dalga geçilen taşralı aksanı ile değil ağız yayararak, araya yabancı dilden kelimeler koyarak konuşmaya başlamış. Hâliyle ona olan ilgi de artmış. Her şey onun için harikaymış. O ortam senin bu ortam benim derken elindeki para azalmış. Yine olduğu gibi “kolay yoldan para” kazanacağını düşünerek bahis oynamış, kaybetmiş. Bir daha oynamış, sonra bir daha, sonra bir daha da... Bu defa kazanacağım derken kendini her gün kumar oynamaya başlamış. Babasının gönderdiği parayı bile bahise yatırırken bulmuş kendini. Çevresinden borç alıp yine oynamış. Bir türlü kazanamamış.

Ara tatilde beş kuruşsuz ve borçlu bir biçimde memlekete giden Pinokyo yine de havasından ve egosundan ödün vermemiş. Babası hiç parası olmadığını duyunca nedenini sormuş. Pinokyo ağızını yaya yaya konuşmaya başlamış. Geppetto Usta bu durum karşısında dehşetlere düşmüş. Hâfız gibi büyüttüğü oğlu gâvur olup geri dönmüş. Babasının dehşete düştüğünü gören Pinokyo lafı ağızında gevelemeyi bırakmış ve bütün parasını kitaplara harcadığını söylemiş. Fakat o an hayatının en büyük gerçeğini atladığını fark etmiş ancak her şey için artık çok geçmiş. Burnu uzamaya başlamış. Bunu gören Geppetto Usta’nın dehşetinin yerini sinir almaya başlamış. Pinokyo durumun ciddiyetini hâlâ tam olarak idrak edememiş. Yine de yaptıklarını anlatmaya başlamış. Çünkü yaşlı babasının ona bir şey yapamayacağını düşünmüş. Yaşlı adam duydukları karşısında iyice sinirlenmeye ve kızarmaya başlamış. Pinokyo aldırış etmemiş ve yaptıklarını anlattıktan sonra yetmezmiş gibi laubali bir tavırla babasının köylü olmasından sebep bunları anlayamayacağını dile getirmiş. Geppetto Usta deliye dönmüş ve çok sert bir tokat patlatmış Pinokyo’nun yüzüne. Pinokyo bu tokadı gururuna yedirememiş ve bir daha dönmeyecek şekilde evden çıkmış.

İstanbul’a dönen Pinokyo kumar batağından çıkamamış. Her fırsatta kendisiyle görüşmek isteyen babasıyla görüşmeyi de reddetmiş. Birkaç yıl boyunca süren it kopuk hayatı babasının vefat haberini almasıyla bile son bulmamış. En sonunda cezaevine düşmüş. Cezaevinde düştüğü bataklığın tam anlamıyla farkına varmış. Babasına yaptığı haksızlıktan dolayı ağır vicdan azabı çekmiş. Ancak artık her şey için çok geçmiş.