

# BABA ZULA



**MURAT ERTEL**



**LEVENT AKMAN**



**ESMA ERTEL**



SAINT  BENOÎT

 SİLÜET



# “İstanbul Çocukları”



**İrem - Arnavutlar:** Askeri ve siyasi alanda çok güçlüydük. İstanbul'a Mahmut Paşa Cami gibi güzel mimariler inşa ettik.

**Ela - Ermeniler:** Mezopotamya'dan anadoluya konduk göçtük, yılmadık sanatımızla yaşadık.

**Tutku - Ortodokslar:** 1461, Galata'ya geldik. Doğrudan mensubu olan gençlerin tanıklığında kendi tarihimizi ve bugünümüzü tanıtmak istedik.

**Asya - Museviler:** Kökenimiz; İbrahim, İshak ve Yakup'a kadar uzanır. Anadolu'da 2400 yıllık bir geçmişimiz var. İstanbul'da mirasımız Balat'tan Galata'ya kadar uzanır.

**Gümüş - Çerkez:** Kafkas Dağları, Kuban ve Karadeniz, çıktım yurdumdan geldim Anadolu ve Balkanlar, yarattım nesiller ardına nesiller.



**Efe - Anadolu'lular:** Geçmişte her devletin gözünde mücevher olduk. Toprağımızın zenginliği herkesi baştan çıkardı. Çeşit çeşit din ve kültür barındırdık.

**Nazlı - Süryaniler:** Tâ Mezopotamya'dan geliriz. Hazreti İsa'nın da konuştuğu, dünyanın en eski dillerinden birisi olan Aramice konuşuruz.

**İdil - Rumlar:** Biz Rumlar, Yunanca konuşan eski Romalılarız. Anadolu'da, Yunan dili ile şekillendi kültürümüz.



**Öykü - Cenevizliler:** Denizci ticaret topluluğuyduk, Haçlı ordularını Akdeniz'e taşıdık.



BaZı

# “Özgür Ruh”



**İdil:** Özgürlüğün olmadığı bir yaşam, ruhu olmayan bir bedene benzer.

**Asya:** Aklım bana ait olmadıkça ruhum özgür kalmaz.

**Tutku:** Ben özgür iradeye sahip özgür bir insanım.

**Efe:** Beni kimse kısıtlayamaz bütün sınırları aşacağım.

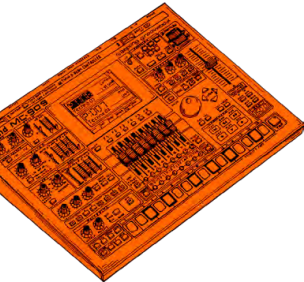
**Gümüş:** Ruhum özgür, dört duvar arasına kapanmaz.

**Nazlı:** Özgürlük adaletten başka bir şey değildir.

**İrem:** Özgürlük kendi kendine yeterli olmanın en yüce meyvesidir.

**Öykü:** Etiketlenmeyeceğim!

**Ela:** Sen, hiç ölümün gölgesinde özgürlük yaşadın mı?



# “Kelebekler ve Kuşlar”

Bir sanatçının eserlerinin, kendi isminin ve itibarının önüne geçmesi o sanatçının sahip olabileceği en yüksek mertebedir. Herkesin Nesimi'nin hayatı, şiirleri veya nasıl öldürüldüğü hakkında bilgi sahibi olmamasına rağmen hepimiz meşhur sözü olan “En-el Hak”ı ve

Gah Çıkarım Gökyüzüne  
Seyrederim Alemi  
Gah inerim Yeryüzüne  
Seyreder Alem Beni



dizelerini duymuşuzdur.

BBZ/12

“Kelebekler Kuşlar adlı parçada da Nesimi'den ve bu sözlerinden ilham alınmıştır. Kuşlar eski zamanlardan beri gökyüzünden aşağı bakarak yeryüzünü izlemiş, özgürlüğün simgesi olmuşlardır. Kelebekler ise yeryüzündeki hızlı ve kısa yaşamı simgelerler.”

Murat ERTEL





# Sahne Arkası



*Bu etkinlikte en çok eğlendiğiniz an hangisiydi?*



**Ela:** Genel olarak ekiple çalıştığım her an eğlendim ama özellikle sahnede dans ettiğimiz zaman unutulmaz bir andı.



**Gümü:** Ben şarkılar üzerine konuşurken çok eğlenmiştim. Daha önceden dinlemediğim tarzda bir müzikti o yüzden bayağı ilgimi çekti.

*BABA ZuLa ekibi hakkında en çok ne ilginizi çekti?*



**Efe:** Tarzlarını çok beğendim. Hem müzikleri hem de giyimleri çok farklı ve renkliydi.



**Asya:** Kullandıkları enstrümanlar normalde bir arada göremeyeceğiniz türdendi. Müziğe farklı bir hava katmışlardı.

*Sahneye çıktığınızda nasıl hissettiniz?*



**Nazlı:** Çok heyecanlanmıştım ama çıktığım an çok eğlendim. Sahnede de ekiple beraber olmak keyifliydi.



**Öykü:** Müzik, dans ve sanatın bir arada olduğu bir sahnede yer almak çok güzeldi. Unutmayacağım bir deneyim oldu.

*Bu etkinlik size ne kattı?*



**Tutku:** Şarkıların sözleriyle önemli mesajlar aktarabileceğimizi anladım. Müziğin bilgilendirici yanı beni şarkı yazmaya itti.



**İrem:** Arkadaşlarımla beraber grupça çalışmanın ne kadar eğlenceli olduğunu ve verimli geçtiğini tekrardan hatırlattı bu proje.

# BaBa ZuLa kimdir?

1996'da kurulan BaBa ZuLa, Tabutta Rövaşata filmine müzik yapmak için ZeN grubunun içinden doğdu. Sayısız film ve tiyatro müziğine imza attı ve Mad Professor, Tuncel Kurtiz, Fred Frith, Semiha Berksoy ve Can grubundan Jaki Liebezeit gibi çeşitli sanatçılarla iş birliği yaptı.

Bugüne kadar 6 kıtada 60 civarı ülkede çalarak milyonlar tarafından dinlenen şarkılar besteledi.

Yine de kurulduğundan beri özgün psikedelik tavrından ödün vermedi.

Kurucu iki üye olan kendi tasarladığı elektro sazları çalan **Osman Murat Ertel** ile kaşık ziller makine ve elektroniklerde **Mehmet Levent Akman** ve 10 küsur yıldır dünyanın dört bir yanında birlikte yer aldıkları Theremin, vokal ve danslarda **Esma Ertel** bu projede yer alan grup elemanları.

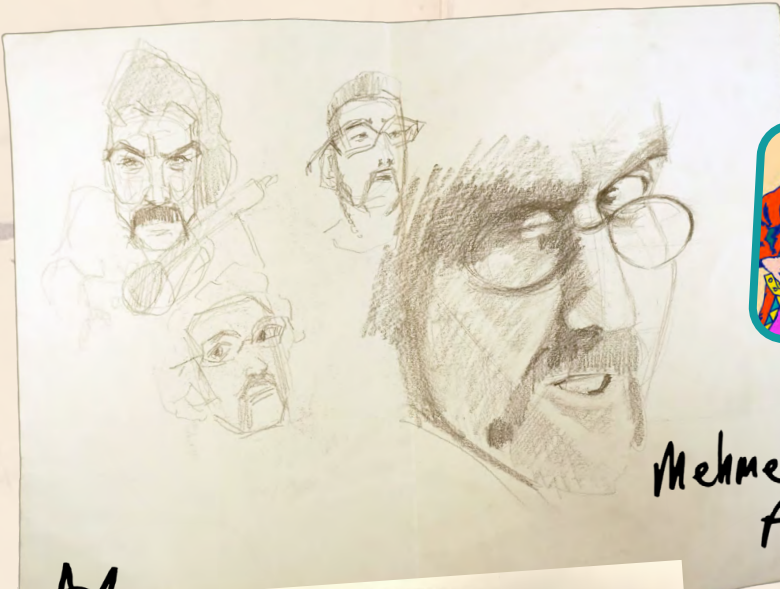
BaBa ZuLa 1960'ların psikedelik müziği ve Anadolu rock tınlarına dub ve güncel elektronik yaklaşımlar ekleyerek çok disiplinli sanatsal anlayışları ile özgün tınlarını 25 yıldan uzun bir süredir yol gösterici ve öncü bir tavrıyla geleceğe taşıyor.

BaBa ZuLa





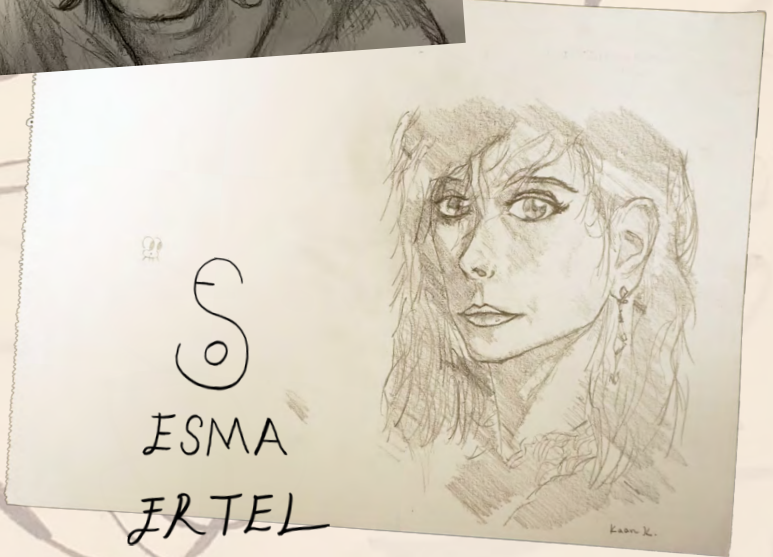
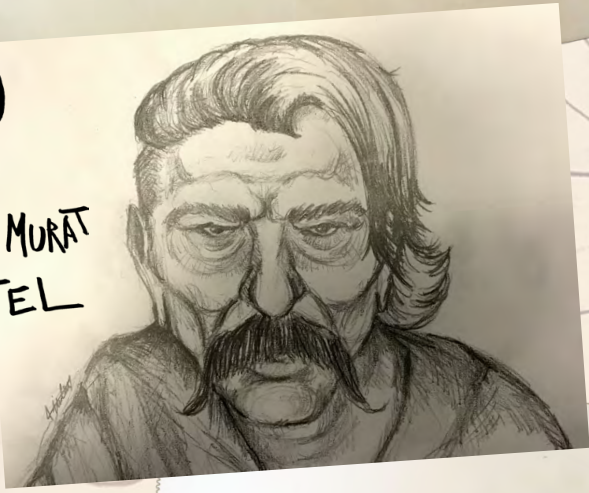




Mehmet Levent  
AKMAN



OSMAN MURAT  
ER TEL



ESMA  
ERTEL