

Aujourd'hui la Turquie Saint Benoît 1783

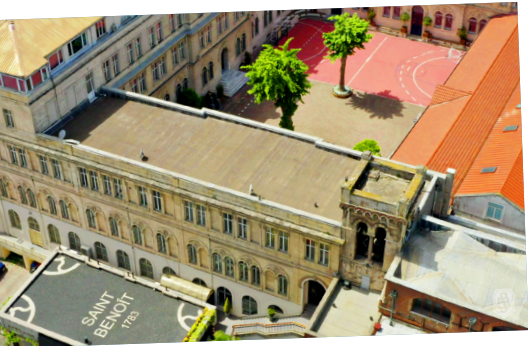


<https://www.sb.k12.tr/>

No ISSN : 1305-6476

Ücretsiz Ek, Saint-Benoît,
Numara 184, Temmuz 2020
Aujourd'hui la Turquie

Saint Benoît; yüzünü geleceğe çevirmiş, dünyaya açılan bir lise



235 yıllık köklü bir eğitim mirasının temsilcisi olan Saint Benoît Lisesi, yarının Türk gençliğinin hizmetindedir. Karaköy'ün merkezinde bulunan bu Fransız lisesi, İstanbul'un eğitim camiasının ayrılmaz bir ögesidir. Bir çok kimse tarafından "Karaköy'deki büyük okul" olarak anılan Saint Benoît Lisesi, tarihi, eğitimi, hedefleri, eğitim projeleri, fakat aynı zamanda da üstlendiği sorumluluklarla, her öğrenciyi kendi özgün kişiliği içerisinde değerlendi-

ren ve onların tam anlamıyla başarıya ulaşmasını en temel görev olarak gören, "insani boyuta" ulaşmış bir kurumdur.

Bu özel ekimizde, Saint Benoît Lisesi'nin müdürü Pierre Gentric, Aujourd'hui la Turquie'nin okuyucuları için yüzünü geleceğe çevirmiş, bakış açısı dünyaya odaklanmış, hümanist bir çizgiye sahip bu muhteşem eğitim kurumunun görevlerini, değerlerini, sunduğu eğitimi ve eğitim projesini anlattı.

Hümanist ilkeler
doğrultusunda eğitim



BÜTÜNSEL EĞİTİM

SAINT BENOÎT

(Devamı Sayfa II)

Pierre Gentric, Saint Benoît Lisesi Müdürü

Pierre Gentric, 2012 yılında üstlendiği Saint Benoît Lisesi müdürlüğüne kadar uzanan mesleki geçmişini anlatıyor.

30 yıldır yönetim kadrosunda görevlerde yer alıyorum, bu 30 yılın 20 yılı, iki ayrı lisenin müdürlük görevini yürüttüğüm Türkiye'de geçti. Farklı seviyelerde ekip çalışmasındaki gelişmeler ve bazen çok hassas olan sorumlulukların yerine getirilmesi motivasyon sağlıyor. Öğrencileri yetiştirmek için yönetime, idari personele ve öğretim kadrosuna destek olmak da aynı şekilde oldukça motive edici, çünkü biz temel olarak insana hizmet ediyoruz. Beni en fazla cezbeden ve motive eden mesleğin bu insani yönü: Öğrencilerle, öğretmenlerle, yönetimle ve ailelerle olan iletişim. Ekip çalışmasının bu yaratıcı boyutunu seviyorum. Bir ekip, bir beceriler bütünü demek. Ekibin her üyesi, lisenin genel anlamda ilerlemesi için çözümler üretiyor. Eğitim kadrosu olarak hep birlikte, her zaman ileriye doğru gidiyoruz. Saint Benoît Lisesi'nde, kurum projemizin oluşturulmasında hep

birlikte bir eğitim politikası belirledik. Aynı şekilde Bütünsel Eğitim adını verdiğimiz eğitim projemizde de yine beraberce bir eğitim politikası belirledik. Bunlar, çok mutlu eden çalışmalar.

Çağdaş Edebiyat alanında lisans, yüksek lisans ve doktora elde ettikten sonra, üniversite eğitimimi, Sinema ve Sahne Sanatları üzerine bir lisans ve iletişim alanında profesyonel eğitimler alarak tamamladım. Öğretmenlik sınavını (CAPES) kazandıktan birkaç yıl sonra, Fransız Milli Eğitim Bakanlığına bağlı müfettişler ile birlikte çalışarak, sertifikalı öğretmenlere eğitim danışmanı olarak destek oldum. Ardından, üniversitede, Genel



Edebiyat ve Karşılaştırmalı Edebiyat, aynı zamanda da Sinema Tarihi ve Görsel Göstergebilim alanında hocalık yapma teklifi aldım.

Eğitime Uyarlanmış Bilgi Teknolojileri (TICE) ve İletişime büyük ilgi duyan bir kişi olarak, öğretmenlere eğitim veren iki ayrı ulusal öğretim merkezinde bu alanda öğretmenlik yaptım.

Aynı zamanda, Bretagne'da iki ayrı lisenin yönetiminde görev aldım. 2001 yılında İstanbul'a geldim, 10 yıl boyunca Sainte Pulchérie Lisesi'ni yönettim, 2012 yılında ise Saint Benoît Lisesi'nin yönetimini üstlendim.

Saint Benoît Lisesi;
sorumluluk sahibi bir kurum



(Devamı Sayfa III)

Geleceğin vatandaşlarının hizmetinde evrensel değerlere sahip bir lise

Pierre Gentric, Saint Benoît Lisesi'nin gururla ve haklı olarak taşıdığı değerlerden söz ediyor.

Dört asırlık bir tarihe sahip olan Saint Benoît Lisesi'nin değerleri daimidir: Kardeşlik, dayanışma ve hümanizm, bir çeşit evrenselliğe ulaşmayı sağlıyor.

Kendilerine bir barış ve adalet kültürü inşa etmek, kimlikleri güçlendirmek, ekonomik küreselleşmeyi anlamak, çevresel tehlikelere karşı önlem almak, faal ve aydınlanmış vatandaşlar yetiştirmek şeklinde sıralayabileceğimiz değerleri aktardığımız Türk ve dünya vatandaşları yetiştiriyoruz.

Beş yıl boyunca süren bu vatandaşlık eğitimi, onların kendi haklarının, görevlerinin ve sorumluluklarının bilincinde birer vatandaş olmalarına yönelik. Değerlere dönük bu farkındalık oluşturma, bizim "Bütünsel Eğitim" projemizin içeriğinde bulunuyor. Bilişsel, dilsel, duygusal ve

bedensel boyutlarla desteklenen ahlaki ve medeni boyut, bizim eğitimimizin içerisinde yer alıyor. Bu beş boyut, birbirinden ayrılmaz olup, bir bütünü oluşturmaktadır: Bu bizim öğretimimizin çok yönlü boyutu.

Bizim eğitimci olarak rolümüz, aynı zamanda, öğrencilerimizde, XXI. yüzyılın temelini oluşturan yeni sosyal, politik, ekonomik ve kültürel sorunlara karşı farkındalık uyandırmaktır.

Sonuç olarak, öğrenciye, kendine karşı saygı duymayı teşvik eden, cesaret veren bir eğitim anlayışını savunuyoruz. Kendine karşı duyulan bu saygı temel bir değerdir. Katılımı, yaratıcılığı ve bağımsızlığı kesinleştiren, insana ve öğrenciye duyulan inanç demektir.

Saint Benoît Lisesi'nde, beş ayrı seviye

için beş ayrı Psikolojik Danışman hizmet verir. Bu danışmanlar eğitim kadrosuyla beraber, her öğrenciye bağımsızlığa ulaşmasını sağlayan özsaygını oluşturmada destek olmakta ve cesaret vermektelerdir.

Saint Benoît Lisesi'nin merkezinde yer alan değeri belirtmek için, Sokrates'in, önceden bir heykeltıraşken, sonunda neden bilgelik aşığı bir filozofa dönüştüğünü açıkladığı bir söylevine değineceğim. Sokrates, bu söylevinde, heykel yaratmaktansa, "insan yaratmayı" tercih ettiğini dile getirmektedir.

Atıl bir nesne üzerinde çalışmaktansa, "insan ile ve insan üzerinde" çalışmayı daha önemli bulmuştur.

İnsan, kendine ait karakteriyle temel bir değeri teşkil etmektedir!

Saint Benoît Lisesi'nde sanata
ve kültüre yelken açmak



(Devamı Sayfa IV)

"Frankofoni Saint
Benoît Lisesi'nde günlük
hayatın bir parçası"



(Devamı Sayfa IV)

Hümanist ilkeler doğrultusunda eğitim

Saint Benoît Lisesi Müdürü, öğrencinin hem mesleki hem de kişisel olarak başarıya ulaşmasını sağlamak için, hedef olarak “çocuğu dünyanın merkezine” konumlandırmayı benimseyen eğitim vizyonunu bizlerle paylaşıyor.

Şahsen, hümanist ilke ve kavramların yanındayım ve ünlü hümanist Thomas More'un "Vitae non scholae discimus. Okul için değil, hayat için öğreniyoruz." sözünü içtenlikle benimsiyorum.

XVIII. yy, eğitim ve pedagoji hakkında anlayışının netleşmesini sağladı. Aydınlanma çağından beri, okullarda geleneksel olarak öğretilen Dil, İnsan Bilimleri, Fen Bilimleri, Matematik, Teknoloji, Sanat, Ahlaki ve Bedensel Eğitim gibi dersler halen daha üniversitelerce kabul görüyor ve geçerliliklerini koruyorlar.

İnsanın, kişisel ya da mesleki olsun, her boyutuyla başarıya ulaşmasını sağlamak, benim için en büyük hedeflerden birisi. Bu, her şeyden önce “Çocuğu, dünyanın merkezine konumlandırmak” ve kaynağını antroposantrizm (insan merkezilik) ve hümanizmden alan eğitim ilkelerine bağlı kalmaktan geçer. Söz konusu olan uzmanlar ya da teknisyenler yetiştirmekten önce insan yetiştirmektir. Yarının toplumu için insanlar yetiştirmek kesinlikle en güzel görev. İnsanın farkını ortaya koyan, tıpkı Eflatun ve Aristoteles'in mantığı nitelemek için kullandıkları ünlü “Logos” terimindeki gibi, mantıktır. Mantık, eleştirel düşünce yapısının gelişmesiyle kazanılır. Yani, bilimsel düşünce yapısı, eleştirel bir düşünce yapısı olmadan var olamaz. Muhakeme etmek olmazsa olmaz bir eylemdir, bu eleştirel ve fikir üreten bir düşünce yapısını geliştirerek öğrencinin bilimsel yaklaşıma ulaşmasını sağlar. Bu ilke benim için eğitimde temel niteliktedir. Bu, fikir üretmenin kişisel düşünmeyi öğrenmenin merkezinde yer aldığına inanan Montaigne için değerli bir ilkeydi Kendini eğitmek, kendi başına düşünmek demektir. Yani, öncelikle “Öğrenmeyi öğrenmek” gerekir.

Bu ilke, bir takım pedagojik süreçler içerir ve öğrencilerin bu süreçlere katılımını gerektirir. Bu da, eğitime bir anlam katabilmek için, öğretmenlerin derinlemesine didaktik bir düşünce ve eylem içerisinde olmalarını gerektirir. Bu durumda, öğretmen kadrosunun sürekli bir biçimde eğitim alması da aynı derecede önemlidir.



Bunun dışında, günümüzde gençlerin küreselleşmiş bir toplumda kendilerine yer bulabilmeleri için yeni bilgi alanları, yeni beceriler ve davranış biçimlerine de kendilerini uyarlamaları gerekmektedir. XXI. Yüzyılda, eğitim ve öğretimde, insan gelişimine ilişkin birçok farklı alan da göz önünde bulundurulmalıdır. Kapasitenin ve teknolojinin sınırlarını zorlayan bu alanlar ve öğrencilerin sosyal, psikolojik ve ahlaki olarak gelişimlerini kapsayıcı yapıdadır. Böylelikle, Saint Benoît Lisesi'nde eğitim anlayışımız, geleceğin bilimlerine, sürdürülebilir gelişmeye, toplum yaşamına, yaratıcılık ve hayal gücüne, kültürler arası bilince yer verir. Bu öğelerin hepsi öğrencilerin başarıya ulaşması için gereklidir. Eğitimimiz çoğu kez klasik akademik içeriklerin çok daha ötesine uzanır.

Aynı şekilde, proje eğitiminin de kayda değer olduğunu düşünüyorum, çünkü bu da aktif pedagojinin bir ilkesidir. Proje tabanlı eğitim, öğrenciyi kendi öğreniminde rol sahibi yapıyor, çünkü öğrenci kendi yeteneklerinin ve isteklerinin bilincinde oluyor. Aktif pedagoji, öğrencinin sorgulamasından yola çıkar. Aktif pedagoji, öğrencide merak uyandırır ve sorgulayan öğrencinin ilgisini harekete geçirir. Gerçekleştirdiği projeye beraber, öğrencinin kendisi de somut bir olguya varır ve başarıya ulaşır. Öğrencinin etkin rol oynadığı bir projenin gerçekleşmesinde öğrenme eylemine anlam katan, sorgulamanın harekete geçmesidir.

Burada “anlam” kelimesi çok yönlü bir kavramdır, çünkü eğitim sistemimiz bir “anlam” verir, bu bir yön ve bir yönlendirmedir, fakat aynı zamanda buna bir “anlam”, yani bir tanım kazandırır. Eğitim, her şeyden önce bizim ne olduğumuza, diğerleriyle ve dünyayla olan ilişkimize bir anlam katar.

“Birlikte olmak, birlikte yaşamak, birlikte büyümek”, Saint Benoît Lisesinin kurum projesinin tanımı bu. Bu proje, bizim diğerleriyle ve dünyayla olan ilişkimizi merkezine alır ve başarılı bir eğitim için gerekli olan temel etmenleri bir araya getirir. Öncelikle, okulla birlikte güven ve iş birliğine dayalı bir “başarı üçgeni”nin temelini oluşturan veliler. Aile ve okul bir arada öğrenciyi “büyütmek” için çabalarını birleştirirler ve beraberce çocuğu-öğrenciyi üçgenin tepe noktasına taşırlar. Ailelerle iş birliği temel bir ilkedir.

Kurum projesi, aynı zamanda dış dünyaya ait etmenleri de bir araya getirir: Sanatçılar, müzisyenler, ressamalar... Akademik ve bilimsel birçok iş ortaklığı, sanatsal atölyeler, iktisadi ve sosyal iş ortaklıkları...



BÜTÜNSSEL EĞİTİM

SAINT BENOÎT

Bu ilkelerle, öğrenci temel bir kazanım elde eder: Kendine saygı duymak. Aslında, öğrenci kendisine olan bu saygıyı etrafındaki kişilerin saygılı ve ilgi dolu ilişkileri sayesinde geliştirir. Böylelikle, her birey öğrencinin yeteneklerinin ortaya çıkmasına katkıda bulunmuş olur.

Sonuç olarak, “Bütünsel eğitim” adında, Saint Benoît Lisesi'ne özgü bir eğitim projesi geliştiriyoruz. Bir öğrencinin gelişmesi beş farklı alanda gerçekleşir: Bilişsel, dilsel, duygusal, sosyal ve bedensel. Bütünsel eğitim kavramımız, öğrencinin öğrenimini eş zamanlı olarak bu beş boyutta gerçekleştirdiği ve geliştirdiği bu özel yöntemi işaret eder. Bu, dengeli ve başarılı bir insanın yetiştirilmesinde gerekli olan tüm öğelerin toplamının ötesine geçen her şeyin önemini vurgulayan çok yönlü bir ilkedir. Eğitim sistemimizde bir araya gelen, bilişsel, dilsel, sosyal, duygusal ve bedensel olmak üzere sıralayabileceğimiz beş boyut, tüm projelerimizi yönetir ve hatta eğitim anlayışımızın temelini oluşturur.

Bizim görevimiz, öğrencilerimizi özgür, başarılı, kent yaşamına uyum sağlamış birer dünya vatandaşı olmalarını sağlamak amacıyla eğitmektir. Onların düşünce yapılarını şekillendiriyoruz ve “Sağlam kafa, sağlam vücutta bulunur.” sözüne bağlı kalarak bedenlerinin de gelişmesini sağlıyoruz.

Hayat için sunulan bir eğitim

Pierre Gentric, Saint Benoît Lisesi'nin ayrılmaz niteliklerinden biri olan, öğrencilere geleceğe uzanan yolda verilen kişiselleştirilmiş desteği anlatıyor.



Öğrencilerimiz için kişisel ve mesleki olmak üzere ikili bir proje inşa etmek hedefiyle hayat için eğitim veriyoruz. Rehberlik Servisimizdeki beş danışmanımızla beraber beş yıl boyunca, aşağıda belirtilen üç ayrı aşamada gerçekleşen, Saint Benoît Lisesi'ne özel, “Üniversiteye Doğru” adında aktif bir yönlendirme süreci oluşturduk.

- Kendini tanıma: 1. ve 2. Yıl
- Meslek seçimi ve uzmanlaşma: 2. 3. ve 4. Yıl
- Üniversite seçimi: 4. ve 5. Yıl

Bu projenin aktörleri, birbirleriyle iş birliği içerisinde çalışan Rehberlik Servisi, öğretmenler ve Okul Yönetimidir. Yani bu ortak bir çalışmadır. Bu çalışmada rol alanlar, bilgi, kişiselleştirilmiş öneriler ve geleceğin üniversite öğrencilerine destek olmaktan oluşan süreçler üzerinden ilerler. Adım adım her öğrencinin mesleki ve kişisel projesini inşa edilir. Bu aktif rehberlik süreci, daha hazırlık sınıfından (okuldaki ilk yıl) başlar, veliler gerçek bir parkur olan bu süreci takdir etmektedirler.

Rehberlik Servisi, Fransa'daki üniversiteler için Medyatek'te özel olarak oluşturulmuş özel olarak kurulmuş “Campus France Komitesi”nden destek alır. Buna paralel olarak, Rehberlik Servisi danışmanlarımızdan bir tanesi İngilizce eğitim veren bir üniversiteden mezundur ve İngilizce eğitim veren üniversiteler konusunda uzmanlaşmıştır. Aynı zamanda, İstanbul'da lisemizle iş birliği içerisinde yer alan birçok iş ortağı üniversite bulunmaktadır.

Sonuç olarak, güçlü bir profesyonel iş ortaklığı ağı öğrencilerimize aynı zamanda profesyonel bir ortamda staj yapma fırsatı sunmaktadır. Örneğin, İstanbul'daki üç hastane ile, üç iş ortaklığımız bulunmaktadır ve bu hastanelerde öğrencilerimiz her yıl mesleki staj yapmaktadırlar.

Sonuç olarak, güçlü bir profesyonel iş ortaklığı ağı öğrencilerimize aynı zamanda profesyonel bir ortamda staj yapma fırsatı sunmaktadır. Örneğin, İstanbul'daki üç hastane ile, üç iş ortaklığımız bulunmaktadır ve bu hastanelerde öğrencilerimiz her yıl mesleki staj yapmaktadırlar.



Ayrıca, çok güçlü bir bağ ile, bize deneyimlerini ve önerilerini aktaran Saint Benoît Lisesi Mezunlar Derneği'ne de bağlıyız. Derneğin üyeleri, Meslek Tanıtım Günü, Üniversiteler Fuarı veya Meslek atölyeleri gibi etkinliklerde konuşma gerçekleştirmektedirler.

Öğrencilerimize, üniversiteye hazırlık süreçlerinde destek olmak temeldir, bu bizim görevimizdir.

Bir hayatın başarılı olması her insanın, her öğrencinin hedefidir... Bizim görevimiz ve en büyük dileğimiz öğrencinin hem kişisel hem de mesleki hayatında başarılı olmasıdır!

Saint Benoît Lisesi; sorumluluk sahibi bir kurum

Günümüzde, çevremizin küresel boyutta zarar görmesiyle, insanoğlunun sorumlulukları konusunda bilinçlenmeye başladığına tanıklık ediyoruz. Eğitim kurumlarının da çevre dostu vatandaşlık alanındaki etkinlikler giderek artıyor. Pierre Gentric, Saint Benoît Lisesi'nin de bu çizgi doğrultusunda ilerlediğini ifade ediyor.

Saint Benoît Lisesi'ndeki eğitimimiz, doğal olarak küresel bir bağlam içerisindedir ve öğrencilerimize, onların hayatları boyunca sürdürülebilir gelişimin sonuçları doğrultusunda öğrenmelerini, anlamalarını ve hareket etmelerini sağlayacak bilgiler ve beceriler kazandırarak, onların geleceğin çevre dostu vatandaşları olmalarına yardımcı olmaktadır. 8 yıldan beri, çevre dostu öğrencilerimizi, gelecek kuşakların yaşam kalitesinden ödün vermemek ve dünya üzerinde yaşamı sürdürülebilir kılan güçlü ilkelere saygılı olmak adına, mantıklı seçimler yapmaları için farkındalık sahibi olmalarına yönelik kararlı bir seçim yaptık. Kurumumuzun atıklar, dayanışma, beslenme, biyoçeşitlilik, su, enerji ve iklim gibi temalarda sorumluluk sahibi olduğunu gösteren birçok somut eylem gerçekleştiriyoruz. TEMA, TÜKÇEV, KAÇUV, WWF gibi yerel kuruluşlarla gerçekleştirdiğimiz iş ortaklıkları bu adımda bizim için çok değerli.

Örneğin iklim konusunda, öğrencilerimiz, uluslararası seviyede, açılımı "Taraflar Konferansı (Conference of Parties)" olan COP'a katıldılar. İklim üzerine olan bu konferans, sera etkisi yapan gazların artışının önüne geçerek tehlikeli bir iklim değişimini engellemek amacıyla 197 farklı tarafı bir araya getiren ve 1992 yılında imzalanan uluslararası bir sözleşmedir. Aynı şekilde, oldukça faal olan bir öğrenci grubu "Dünya Yaban Hayatı Koruma Vakfı (World Wildlife Fund)" ilkelerini benimseyerek çevre konusunda farkındalık yaratmak adına çalışmalar yürütmektedir. Öğrencilerimiz son olarak, plastik kullanımını sınırlandırmayı hedefleyen bir çevre kampanyası gerçekleştirdiler. Öğrencilerimiz bu kampanya için İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Hatları İşletmesi ile iş birliği yapmıştır. Bu yılın mart ayı boyunca, İstanbul Şehir Hatları İşletmeleri bu kampanyaya ait afişleri işletmeye ait iskele ve vapurlara asmıştır...

Öğrencilerin, okulumuzun bünyesinde sürdürülebilir bir kalınma kültürü geliştirilmesinin faydalarını hem lise yılları boyunca hem de gelecekte kesinlikle göreceklere inanıyoruz. Öğrencilerin ve öğretmenlerin, kurumları için, hep birlikte somut bir çevre projesi inşa etmelerini sağlamayı arzu ediyoruz. Öğrencilerimizin, temel, çevresel uygulamalarla kendi bahçelerini oluşturdukları Sürdürülebilir Tarım (Permakültür) Kulübümüz de bu şekilde doğdu. Sürdürülebilir tarım etkinlikleri sayesinde, öğrencilerimiz, Karaköy'ün göbeğinde, Galata Kulesi'ne 200 m. mesafede kendi sebze bahçelerini oluşturdular! Sonuç olarak, bu farkındalığın yolu, çevre dostu davranış girişimleri ve öğrencilerin kendilerini çevre temsilcisi olarak hissetmelerini sağlayan sorumluluk duygusundan geçiyor. Projelerine inanarak bağlanmış bireyler, maksimum sayıda öğrenciyi çevre dostu davranışları benimsemeye ikna etmeye katkıda bulunuyorlar. Zaten, okulda da geniş çaplı çalışmalar gerçekleştiriyorlar ve okulun çöplerinin ayrıştırılmasına katkı sağlıyorlar.



Teknoloji, öğretimin hizmetinde



Teknoloji alanındaki yenilikler, çok hızlı bir biçimde eğitimde kullanılabilecek uygulamalar üretiyor ve biz de insani ve etik bir düşünce yapısı içerisinde kalarak, bu yeniliklere eşlik ediyoruz. Teknolojideki yenilikler tam olarak ilerleme demek değildir. Bu görüşe bağlı kalan Steve Jobs, "Yenilik, teknolojik anlamda etkisizdir. Çıkış noktası da varış noktası da bireylerdir. Eğer teknolojiden yola çıkarak uygulamalar bulmak isterseniz bu umutsuz bir arayıştır... Bireylerden, onların hayatlarından, beklentilerinden yola çıkmak ve onların beklentilerine mümkün olan en mükemmel teknolojik birleşimlerle oluşturulmuş çözümler sunmak gereklidir," demişti. Eğitimde de bu tamamen geçerli. Yeniliğe yönelik adımlarımız her şeyden önce öğrenci üzerinde odaklanıyor. "Teknoloji için teknoloji" anlayışı tamamen çağdışıdır ve başarısızlıkla sonuçlanır, çünkü anlamsızdır. Yeniliğin bir anlam ifade edebilmesi için elemek, ayırt etmek, karşılaştırmak gibi yeni beceriler geliştirmeliyiz. Eğitime uyarlanmış bilgi teknolojileri aktarımın ve bilginin edinim biçimini değiştirir. Böylelikle, öğrenci bilgisayarının önünde pasif bir tüketici mi olacak, yoksa onun, teknolojiye daha eleştirel, daha katılımcı bir çerçeve içerisinde adapte olmasını mı sağlayacağız?

Düzenlediğimiz Uluslararası Dijital Baharın (UDB) anlamı da budur. Yapılan didaktik ve pedagojik değerlendirmeler sayesinde, eğitimdeki çağdaş yaklaşımlara anlam kazandırır. Öğrencilerin öğ-

Pierre Gentric, bilgi işlem ve iletişim (BİT) teknolojilerinin, eğitimin zenginleşmesini ve olumlu bir dönüşüm geçirmesini sağlayabilecek bir gereç haline gelmesi sonucunda, kurumundaki dijital eğitim politikasından ve stratejisinden söz ediyor.

renimi için somut, doğru ve pratik uygulamaların gelişmesini sağlar. Örneğin, yapay zekâ temalı son UDB'de, Saint Benoît Lisesi'nde, öğrencilerle birlikte Benoît adında bir sohbet robotu geliştirildi. Algoritmalarla yola çıkılarak tasarlanan bu sohbet robotu, öğrencilerle eş zamanlı bir biçimde konuşuyor ve sohbet ediyor. Ses veya metin yoluyla, bir ya da daha fazla öğrenciyle sohbet gerçekleştirebiliyor.

6 kez düzenlenen ve 22 farklı ülkeyi bir araya getiren Uluslararası Dijital Bahar'ın anlamı tam olarak, öğrencinin gündelik eğitiminde teknolojik yenilikler ve uygulamaları ile ilgili karşılaştığı sorunları ele almaktır. Esas soru eğitimdeki değişmez bir sorgulamadır: Yeni teknolojilerin eğitimdeki potansiyeli nedir?

Dikkat etmek gerekir, teknolojik yenilikler her aman beraberinde eğitimsel yenilikleri getirmez. Öğretmenin rolü ve öğrencilerin öğrenimi teknolojiyle nasıl değişir? Başlangıçta, didaktik düşünce, yeniliğe uzanan her adıma eşlik etmelidir, yani eğitimsel bir mantığa ve uzmanlıklara dayanması gerekir. Zaten, günümüzde eğitim mühendisliğinden söz ediliyor... İşte bu tam olarak da Saint Benoît Lisesi'nin Dijital Araştırma ve Geliştirme Komitesi'nin (DAGK) işlevidir. 2013 yılında oluşturulan bu yapılanma-

nın görevi Saint Benoît Lisesi'nin dijital stratejisini ve politikasını belirlemektir. DAGK, öğrencileri ve öğretmenleri Saint Benoît Lisesi'nin teknolojik gelişim ve yeniliklerinin içerisine etkin bir biçimde konumlandırır.

Öğretmenlerin sürekli eğitimi esastır. COVID 19 dolayısıyla yaşanan gelişmeler bizi haklı çıkarıyor ve bu gerçekliği onaylıyor. Hiçbir zaman unutmamak gerekir ki, öğretmen, becerileri ve teknolojiyle olan çeşitli ilişkilerinde halen ve her zaman bir aracı, sadece bilgileri aktaran değil, kültürler arasında da bir geçiş sağlayandır.

Öğretmen, Montaigne'in henüz XVI. yy da kaleme aldığı "Çocukların Eğitimi" (De l'Institution des enfants, 1580) adlı derlemede dile getirdiği gibi öğretmen, nasıl "öğrenmeyi öğretmesini" bilen kişidir! Teknoloji sözcüğünün etimolojisi bir konuşma sanatı barındırır... Bir yandan üretim anlamına gelen Tekné, diğer yandan bunun ayrılmaz bir parçası olarak konuşma ve düşünce anlamına gelen Logos. Aydınlanmış öğretmen, "Tekné" ile "Logos" u, toplumun ve bireylerin yaşantılarını iyileştirmek amacıyla birleştirmek için teknolojik determinizmin içinden sıyrılıp çıkabilen tek kişidir.

Bunun dışında, okul, yeni teknolojilerin ve geleceğin biliminin bir parçasını oluşturduğu yeni zorluklarla da karşı karşıyadır. Saint-Benoît Lisesi, geleceğin bilimlerinin, bugünün bilimleri olduğunu göz önünde bulundurarak, bu bilimlerin tamamen içerisinde yer alır. Fen Bilimlerine Önem Verme Politikamız bizim özelliklerimizden birisidir. DAGK (Dijital Araştırma Geliştirme Komitesi) ile bağlantılı özel bir ünite, geleceğin bilim dallarının gelişmesine yönelik bir yatırım



niteliğinde kurulmuştur: Yapay zekâ, Kodlama, Programlama, Robotik, Arttırılmış Gerçeklik ve Sanal Gerçeklik öğrencilerimizi motive etmektedir. FabLab (Fabrication Laboratory) adında robotik için ayrılmış bir alan, istedikleri her an öğrencilerin hizmetindedir. Somut olarak, teknolojik yeniliklere birçok etkinlikte yer verilmektedir: Fen Bilimleri Festivali, Robotik Buluşmalar, Matematik Haftası, Kodlama haftası...

Bu çerçevede, uzman iş ortakları bize destek olmakta ve öğrencilerimize sertifikalar vermektedir.



Çok yönlü eğitim mirasımıza uygun olarak, iPad ve Instagram ile aynı yıl doğmuş olan, "Alfa" adındaki bu yeni kuşağa, doğal bir biçimde geleceğe dönük bir program sunuyoruz! Bu kuşak, daha önce hiç kimsenin olmadığı kadar teknolojiyle karşı karşıya kaldı.

2010 ile 2025 yılları arasında doğan ya da doğacak bireylerden oluşan bu kuşağın, dış dünya ile şimdiye dek emsali görülmemiş bir etkileşim biçimi mevcut... Yapay zekâyla, robotlarla ve insanlarla etkileşim içerisinde büyüyorlar. Alfa kuşağını karşılamaya hazırlanalım!



Saint Benoît Lisesi'nde sanata ve kültüre yelken açmak

Saint Benoît Lisesi'nde sanatsal ve kültürel etkinliklerin (sergiler, konserler, konferanslar vs) sayısı giderek artıyor. Kurumun müdürü, bize bu adımın ne anlam taşıdığını ve eğitim projesinde bu etkinliklerin önemini anlatıyor.



Öncelikle, hedefimiz, her öğrencinin kendine özgü ve bilinçli bir kimlik oluşturmalarını sağlamak. Her kültürel etkinlik, pedagoji projemizi harekete geçirmenin ve karşılıklı iletişimi sağlayan bir ortam sunmanın bir yoludur.

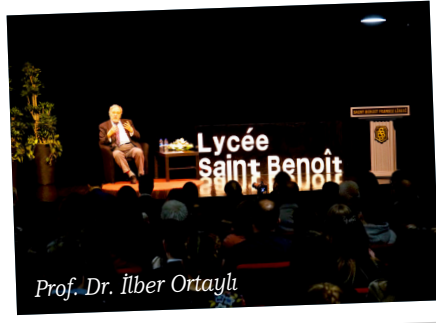
Bu sebepten dolayı, sanatsal ve kültürel eğitim, bizim eğitim politikamızın önemli bir eksenini oluşturuyor; Aileler ve Silüet Salonu, La Galerie gibi sanata ayrılmış alanlarımızın sadık seyircileri tarafından büyük beğeni toplayan bir eksen. Sanatı ve kültürü savunan bu politika, dünyaya açılan bir pencere niteliğinde, bir nevi okulu "dört duvarın dışında" yaşamak. Düzenlenen sergiler, konserler, konferanslar sayesinde dış dünya okulun içine giriyor... Kültürel etkinlikler, öğrencinin bakış açısını geliştiriyor ve ona evrenselliğin, farklılıkların ve ötekiliklerin kapısını açıyor. Bu etkinlikler, adeta birer, hassas evrenlere "yolculuk davetiyesi."

Sanatsal ve kültürel programlamaya yönelik planlı tercih, lisede sanatsal projelerin gerçekleştirilmesine önem veren yeni ve somut adımlar sunarak, öğrencilerin hassas zekâsına hitap ediyor.

Sanat atölyeleri, yazarlık atölyeleri, workshoplar, tiyatro, dans, orkestra, resim, müzik; Bunların her biri yeni becerilerin gelişmesini sağlayarak bizim "Bütünsel Eğitim" anlayışımızın içerisinde yer alıyor. Sunulan bütün bu alanlar, öğrencinin deneyimlediği pratikler ve buluşmalar sayesinde elde ettiği beceri ve bilgileri bir araya getirmesini sağlıyor.

Sanat uygulamaları, ruhun eğitilmesi için temel nitelik taşırlar. Aynı zamanda, öğrencilerin birçok farklı dile hâkim olmalarına katkıda bulunurlar. Sanat dalları ve kültür, bilgiye ulaşmanın ayrıcalıklı bir yoludur ve öğrenmek için gerekli olan motivasyonu sağlarlar.

Sanat okul için temel, yeri doldurulamaz ve benzersizdir... Çünkü bu, sanat ve kültürün eğitim alanındaki yeri ve anlamına verdiğimiz önemdir. Bu etkinlikler, eleştirel bakış açısını güçlendirir, entelektüel konulara olan ilgiyi zenginleştirir ve diğerini anlama yetisini geliştirir. Çoklu zekâ konusunun detaylarına inmeden, belirli sayıdaki bazı öğrencilerin sanatsal becerilerinin daha iyi değerlendirilmesi gerektiğini kabul etmek gerekir. Bu özel, hassas zekâ, tıpkı diğer türdeki zekâlar gibi bilgilere ulaşmayı mümkün kılan yollardan birisi olarak göz önünde bulundurulmalıdır.



Bu, aynı zamanda bizim, bu boyutu da göz önünde bulunduran Bütünsel Eğitim Projemizin anlamıdır.

Çocuk, ancak rasyonel zekâsı ve hassas zekâsı birbirleriyle uyum içerisinde ve birbirlerini tamamlar nitelikte geliştiği takdirde dengeli bir başarıya ulaşabilir.



Eğitim anlayışının, her çocuğu mutlaka kendi bütünlüğü içerisinde ele alması gerekir. Her öğrenci tektir.

Sanat ve kültür, duygusalığa, hassas zekâyâ ve heyecana yönelik kazanımların elde edilmesini sağlar. Bunları, öğrenimin içerisinde dahil ediyoruz, çünkü dinleme, bakış açısı, kendisi ve diğerleriyle olan ilişki gibi konularda değişimlere yol açıyor, kendisine olan güvenin kazanılmasını sağlıyorlar. Öğrencinin başarıya ulaşmasını kolaylaştırıp, yeteneklerinin yeterliliğe dönüşmesini sağlıyorlar.

Eğitim projemiz, öğrencilerimize, Türk milli kültürüne açık, kendi kültürleri ile uluslararası boyutta bir kültürün unsurlarını bir arada sunmayı hedefliyor. Bu sanatsal ve kültürel eğitim anlam katar, dünyayı daha iyi anlamayı ve kavramayı sağlar ve lisenin kapılarını yaratıcılık ve hayal dünyasına açar. Bu etkinlikler, eğitim dünyasından, sivil oluşumlar dünyasından ve kültürel dünyadan gerçekleştirdiğimiz iş ortaklıkları sayesinde yenilikçi bir dinamik yaratır.



Bütünsel Eğitim kavramımız, aynı zamanda, sanat yoluyla eğitimin, fen bilimleri, edebiyat veya teknoloji yoluyla gerçekleştirilen eğitimle aynı değerde olduğunu savunmaktadır... Sanat yoluyla öğrenmek bilişsel gelişimi, yaratıcılığın ve girişimciliğin anlamını, zengin bir hayal gücünü, duygusal zekâyı, ahlaki değerleri, eleştirel bakış açısını, bağımsızlığı ve düşünce özgürlüğünü güçlendirir.

Aslında, Uluslararası İnsan Hakları Bildirgesinin maddelerinden birisi olan: "Herkes, toplumun kültürel yaşamına serbestçe katılma, güzel sanatlardan yararlanma hakkına sahiptir." maddesini somut hale getiriyoruz.



"Frankofoni Saint Benoît Lisesi'nde günlük hayatın bir parçası"

« FrancEducation » Markasına layık görülen Saint Benoît Lisesi, tüm dünyadaki en başarılı Fransız liselerinin oluşturduğu saygın topluluğun bir parçasıdır. Pierre Gentric, bizlere, lisenin Türkiye'de Fransız dili ve kültürünün yaygınlaştırılmasına nasıl katkıda bulunduğunu açıklıyor ve ayrıca bu kurumun nasıl en üst düzeyde mükemmellik kriterlerine cevap veren çift dilli bir öğretim sunduğunu bizlerle paylaşıyor.

Frankofoni, Saint Benoît Lisesi'nin gündelik hayatının içerisinde yer alır.

Her şeyden önce dilin kendi varlığı sayesinde, okulumuzda Fransızca, Türkçe ile eşdeğerde kullanılıyor. Ardından, bu dili ve bu kültürü paylaşan, ana dili Fransızca olan öğretmenlerimiz sayesinde Fransızca, okulumuzda günlük hayatın bir parçasını oluşturuyor.

Sonuç olarak, Fransızca öğretimimizde kullanılan bir dil. Fen bilimleri de dahil olmak üzere, öğretimimizin %50'si Fransızca olarak gerçekleşiyor.

Fransızca'yı yaşamak, aynı zamanda, kendisi de Fransızca konuşan, Fransız dilini ve kültürünü seven M. Kemal Atatürk tarafından kurulmuş olan Türkiye Cumhuriyeti'nin değerlerine de bağlı kalmak anlamına geliyor. M. Kemal Atatürk, Aydınlanma Çağı'nın ansiklopedi yazarlarını ve filozoflarını çok beğenirdi. O her zaman yenilikçi fikirlere bağlı kaldı. Voltaire, Rousseau ve Montesquieu gibi Aydınlanma Çağı filozoflarını çok severdi... Biz bugün, öğrencilerimize aynı kültürlerara-

sı değerleri aktarıyoruz ve Atatürk gibi bir siyaset insanının vatandaşlık düşüncesini onlarla birlikte bugün anlayabiliyoruz.

Somut anlamda, birçok etkinlik yapıyoruz: Bir ay boyunca süren, lisemizin ünlü Frankofoni Festivali, öğrenci değişim programları, tıpkı geçen yıl Mendeleyev'in periyodik tablosunun 150. Yıl dönümünde olduğu gibi Fransız okullarıyla gerçekleştirdiğimiz ortak bilimsel çalışmalar. Gerçekleştirdiğimiz öğrenci değişim programlarımızdan bir tanesi bugün tam 20 yaşında!

Saint Benoît Lisesi'nde frankofoni, sadece Fransızca dersini değil, aynı zamanda Fransızca olarak öğretilen fen bilimleri,



teknoloji ve matematik derslerini de kapsıyor. Bu da bilimsel bir yaklaşım içerisinde, şüphecilik, Kartezyencilik gibi kavramlardan, Aydınlanma Çağı düşünürlerinden beslenmek ve dünyayı Kartezyen bir anlayışla ele almak anlamına geliyor. Fen Bilimleri Festivali, Matematik Haftası ve daha birçok bilimsel yarışma, Fransızca'yı iletişim dili olarak kullanıyor. Medyatek, Fransız dilinde birçok esere ve dergiye ulaşabilmeyi sağlıyor. Medyatek sorumlularımız, Fransızca olarak birçok eğitim ve çeşitli etkinlikler sunuyorlar Medyatek genel olarak, dil alanında faal merkezlerden bir tanesi. Aynı zamanda, "Saint Benoît'da Küçük Paris" adındaki etkinliğimizin gerçekleştirilmesine katkıda bulunuyorlar. Öğrencilerin canlandırma- lar yaptığı bu etkinlikte, Büyük Avlumuzda, 1000 m²'lik bir alanda, 8 mağazanın yer aldığı gerçek bir Paris mahallesini canlandırıyoruz. Her sene, 200'den fazla veli, yazarlığını, oyunculuğunu ve dekor tasarımını çocuklarının üstlendiği Fransızca skeçleri izlemeye geliyor...

Küresel bir simülasyon üzerine kurulu bu eğitim projesi, öğrencilerin etkin rol almalarını sağlıyor. Veliler, daha sonra "Küçük Paris Oskarları" adlı ödül törenine katılıyor ve çocuklarının En İyi Oyuncu, En İyi Skeç, En İyi Diksiyon, En İyi... gibi ödüller kazanmalarına tanıklık ediyorlar.

"Uygulamalı dil" anlayışımız, aynı zamanda belgesel sinema, Fransızca tiyatro, Latince, Fen bilimleri köşesi ve farklı bloglar gibi bazıları Fransız dili ve kültürü ile bağlantılı olan 40'ın üzerinde kulüp aracılığıyla öğrencilerimize sunduğumuz çeşitlilikleri de içermektedir. Örneğin, Fransızca ve İngilizce konferans simülasyonları sunan MUN (Birleşmiş Milletler Modeli) Kulübüne değinecek olursak, bu simülasyonlar, öğrencilerimizin yurtdışında ya da Türkiye'de uluslararası konferanslara katılmalarını sağlıyor. Orada, Birleşmiş Milletler'e üye bir diplomat rolüne bürünüyorlar, Fransızca çözümler kaleme alıyorlar ve uluslararası ilişkiler alanında pratik bilgiler ediniyorlar. Bu noktada, anlaşma ve konuşma dilinin Fransızca olması değerli bir unsur.