

Öğrencilerimizin Gözünden Sergi Yorumları

Impressions de nos élèves

İsmi daha bu sene resim dersinde öğrenmiş olsam da empresyonist eserler hep daha çok ilgimi çekerdi. Net bir şekilde görülen fırça darbelerinin eseri daha estetik gösterdiğini düşünüyorum (özellikle manzara resimlerinde). Sergiyi gezdikten sonra bu tip sergilere daha çok gitmek istediğimi fark ettim. Eserler kadar serginin yapıldığı tarihi binayı da çok beğendim. Binanın tarihi dokusu ve ışıklandırmaların, eserleri daha çekici gösterdiğini düşünüyorum.

Melek - 9 I

Ziyaret ettiğimiz bu post-empresyonizm sergisinden çok memnun kaldım. Sergiyi ve eser seçimlerini çok zevkli buldum. Konuların, sanatçıların ve stillerin çeşitliliği çok hoşuma gitti. Lous Anquetin, Maurice Denis, André Lothe gibi birçok yeni ressam keşfetme fırsatım oldu. Böyle güzel sergilere daha sık gezi düzenlenmesini umut ediyorum.

Işıl - 9 H

Sergi çok etkileyiciydi. Değişik stiller kullanılmış nature morte eserler en çok ilgimi çekti. Çok fazla isimlerini duymadığım ressamların eserlerini görmek bana çok şey kattı.

Azra - 9 I

Bence bu sergi çok güzeldi ve eserler özenle seçilmişti. Farklı tekniklerle yapılmış çalışmaları görmek ilgi çekiciydi. Özellikle bazı resimlerden çok etkilendim. Ben de iş hayatıma başladığımda sanat koleksiyonu yapmayı düşünüyorum.

Ekin - 9 I

Sergi çok güzeldi derste öğrendiklerimizi canlı bir şekilde görme fırsatı elde ettim.

Ceren - 9 H

Sergiyi çok güzel buldum. Renoir gibi ünlü isimlerin tablolarını görmek benim için büyük bir zevkti. Özellikle konumunu bulunduğu ambiansı ve tavanın görünümünü taş duvarların farklı bir hava katmasını çok beğendim.

Defne - 9 H

Sergide sanatçuların çizmiş olduğu resimler çok güzel ve etkileyiciydi bu nedenle sergiyi çok sevdim. Bana göre tablolar da çok fazla emek, uğraş ve ayrıntı vardı bu nedenle tabloları inceleyerek daha fazla bilgi aldım. Resme olan yatkınlığım sayesinde bu sergiyi severek ve isteyerek dolaştım. Bu serginin hem bilgi hem de görsel hafıza açısından yarar sağladığını düşünüyorum.

Elif - 9 H

Sergi oldukça güzel,tarihi bir mekanda yapılmış ve ciddi emek harcandığı belli olan bir sergiydi. Eserlerin sıranlanış şekli ve ışıklandırmaları eserleri daha da güzel kılmış. Kullanılan ışıklar göz yormadığı için eserlere istediğiniz kadar bakabiliyorsunuz. Bu da sanatseverler için büyük bir şans.

Sude -9 H

Sergi çok güzeldi. Bir sürü eser gördük ve bunlar hakkında bilgi sahibi olduk. Bu tür gezilere daha çok gitmeyi isterim.

Arda - 9 A

“Arkas Koleksiyonunda Post-Empresyonizm” sergisiydi ve çok ilgi çekici tablolar vardı. Gördüğümüz resimlerden bazıları beni gerçekçiliğinden ötürü beni çok etkiledi. Daha önce görmediğim teknikleri gördüm ve öğrendim.

Duru - 9 A

Bana göre sergi çok güzeldi. Aydınlatmalar gayet yeterliydi ve ortama sakinlik katmıştı. Bu serginin gerçekleşmesine vesile olan hocamıza teşekkür ediyorum.

Kerem - 9 J

Sergi çok güzeldi. Tabloların aydınlatılması için üzerilerindeki led ışıklar ve serginin loşluğu, sakin bir sergi havası veriyordu.

Eylül - 9 J

Sergide gördüğüm yüzyıllar önce çizilmiş resimler, ressamların günümüzdeki kadar imkana sahip olmamalarına rağmen günümüzdeki birçok resimden daha güzeldi. Post-empresyonizmin akımından ilham alınarak oluşan kübizm çalışmaları da en dikkatimi çeken sanat eserlerindendi.

Öykü - 9 F

Sergide adını hiç duymadığım ressamaların birbirinden güzel ve değişik tabloları vardı. Daha çok manzara tabloları dikkatimi çekti çünkü tablolarda gün doğumu veya gün batımından daha çok deniz manzarası vardı. Genelde deniz manzaralarının olduğu tablolarda dalgalar çok fazla ayrıntıyla çizilmişti. İnsanların olduğu tablolarda ise dikkatimi genellikle anne ve ocuk tabloları çekti çünkü bu tablolarda renkler çok canlıydı.

Özde - 9 F

Çoęunlukla Fransız ressamlardan oluşun bu sergide post-empresyonizm akımından çeşitli tablolar görme fırsatım oldu. Ve bu sergi post-empresyonizm akımını daha iyi anlamama yardımcı oldu.

Aylin - 9 F

Ben bu sergiyi beğendim. Sergi çok büyük olmasa da bir sürü enteresan, değişik ve çeşitli bulunmaktaydı. Resimler somut bir şekilde çizildiği için görsel sanatlarda bilgili olmamama rağmen sergideki her tabloyu anlayabildim. Post-Empresyonizmin tanımını öğrendikten sonra bu sergiyi gezip post-empresyonist eserleri görmek Post-Empresyonizm kavramını daha iyi anlamama yardımcı oldu.

Mert - 9 E