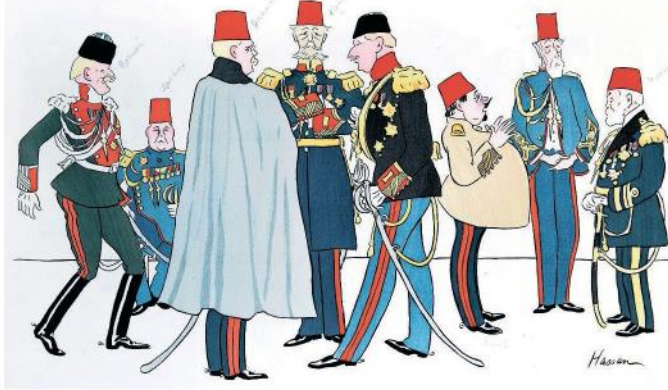




Bir zamanlar İstanbul



Saint Benoît Fransız Lisesi, Erol Makzume'nin koordinatörlüğünde 'Pierre Loti ve Hasan (Hassan) Silüetleri, 2. Meşrutiyet Öncesi Portreler' adlı sergiye ev sahipliği yapıyor. Gösterimi bir ay sürecek sergi Erol Makzume'nin yıllarca yaptığı araştırmalarda ortaya çıkan eserlerden oluşuyor. Sergide yer alan Hassan imzalı 1905-1906 yılına ait litografiler, İstanbul'un yabancı kordiplomatiği, Osmanlı Hükümet mensupları, Pera, Büyüka ve

Moda'daki ünlü simaları resmediyor. Bu serginin gizli kahramanı ise Pierre Loti. Çünkü eserlerin sahibi 'Hassan' mahlaslı kişi, Loti'nin kumandasındaki, Fransız Elçiliği'ne bağlı yardımcı gemi La Mouette'te görevli Robert de Guiroye adlı subay. De Guiroye'nin Beyoğlu'nda uzun zaman geçirdiği, fotoğraf çekimlerinden faydalanarak akşamları gemisi La Mouette'e döndüğünde bu çizimleri yaptığı düşünülüyor.

● KÜLTÜR SANAT SERVİSİ